STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

PREZINTĂ:

STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

PREZINTĂ:

INUL ȘI CĂMEȘA

după povestirea cu același nume de ION CREANGĂ

INUL ȘI CĂMEȘA

după povestirea cu același nume de ION CREANGĂ

Scenariul: înv. MARCELA PENEȘ

Metodist: prof. ELISABETA VESCU

Redactor: MARIANA GEAMĂNU

Desene: arh. ȘERBAN NICULESCU

Montaj: OLIMPIA STROE

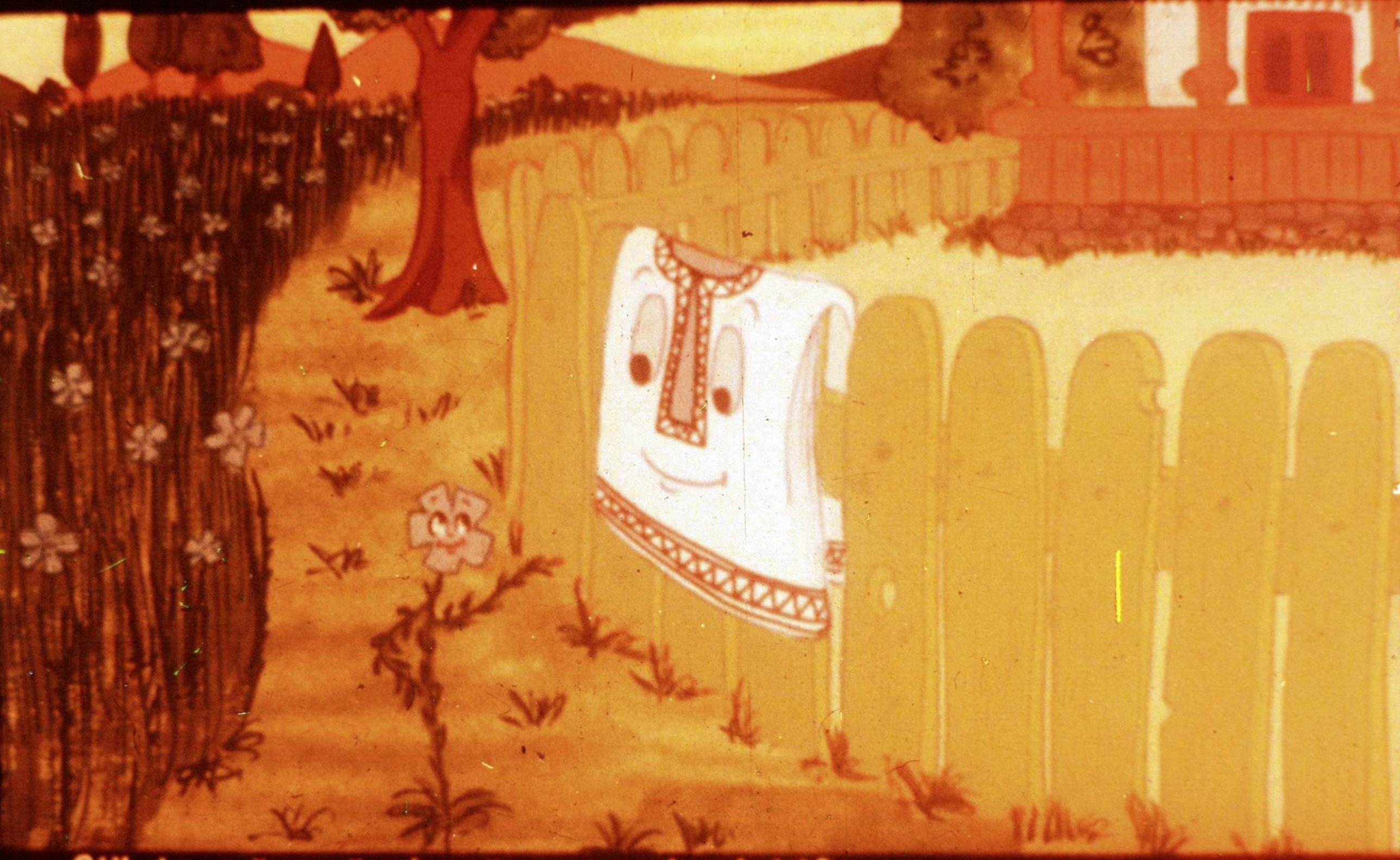
Scenariul: înv. MARCELA PENEȘ

Metodist: prof. ELISABETA VESCU

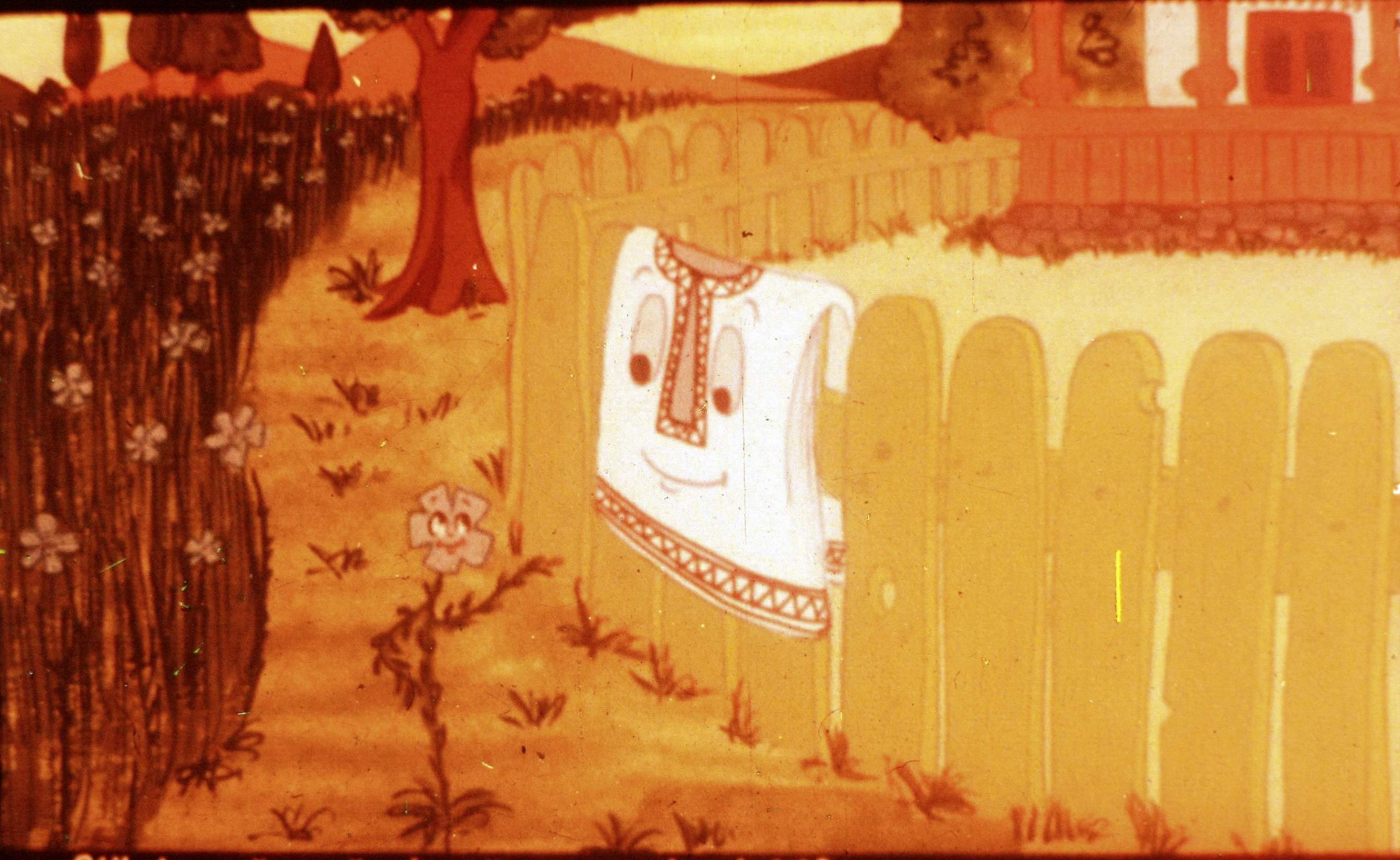
Redactor: MARIANA GEAMĂNU

Desene: arh. ȘERBAN NICULESCU

Montaj: OLIMPIA STROE



— Știi tu, cămeșă dragă, ce erai odată?
— Ce să fiu? Eram ceea ce vezi: cămeșă albă cu care se imbracă oamenii.



— Știi tu, cămeșă dragă, ce erai odată?
— Ce să fiu? Eram ceea ce vezi: cămeșă albă cu care se imbracă oamenii.

— Nu-i așa! Mai intîi ai fost o sămînță.

— Nu-i așa! Mai intîi ai fost o sămînță.

Apoi ai crescut o buruiană inaltă și subțire cu floricică albastră.
Erai in, fața mea.

Apoi ai crescut o buruiană inaltă și subțire cu floricică albastră.
Erai in, fața mea.

Cînd ai crescut și ai fost copt, oamenii te-au smuls, te-au legat
în fuioare și te-au lăsat la soare să te usuci.

Cînd ai crescut și ai fost copt, oamenii te-au smuls, te-au legat
în fuioare și te-au lăsat la soare să te usuci.

După aceea te-au culcat pe ţol şi te-au bătut ca să-ţi scoată sămînţa.

După aceea te-au culcat pe ţol şi te-au bătut ca să-ţi scoată sămînţa.

Apoi bătut și stilcit te-au dus la baltă și te-au pus in topitoare
unde ai stat vreo zece zile.

Apoi bătut și stilcit te-au dus la baltă și te-au pus in topitoare
unde ai stat vreo zece zile.

Te-au scos și te-au pus la soare ca să te usuci. Te-au melițat,
te-au periat și te-au făcut fuior moale ca mătasea.

Te-au scos și te-au pus la soare ca să te usuci. Te-au melițat,
te-au periat și te-au făcut fuior moale ca mătasea.

Din fuior te-au făcut caier, te-au pus în furcă și te-au tors pre-
făcindu-te în tort sau ață.

Din fuior te-au făcut caier, te-au pus în furcă și te-au tors pre-
făcindu-te în tort sau ață.

ortul l-au depănat pe rișchitoriu, l-au făcut sculuri pe care le-au fiert, apoi le-au pus pe mosoare.

ortul l-au depănat pe rișchitoriu, l-au făcut sculuri pe care le-au fiert, apoi le-au pus pe mosoare.

După mosoare te-au urzit, te-au nevedit și te-au țesut.

După mosoare te-au urzit, te-au nevedit și te-au țesut.

Și iacă așa te-ai prefăcut în pinză.

Și iacă așa te-ai prefăcut în pinză.

Femeile te-au dus la baltă, te-au ghilit și te-au fiert pînă te-ai albit.

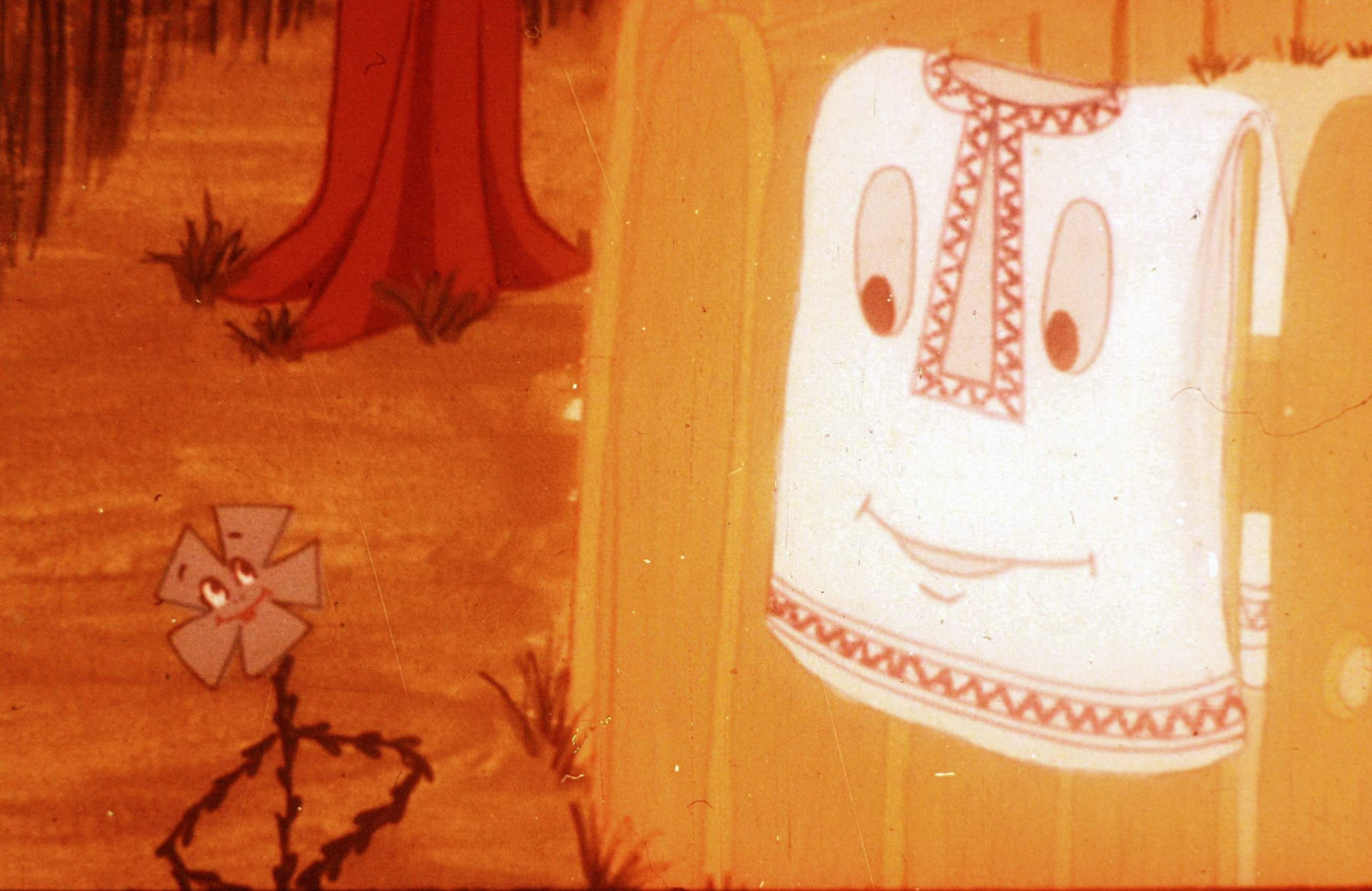
Femeile te-au dus la baltă, te-au ghilit și te-au fiert pînă te-ai albit.

Cînd erai albă te-au uscat și te-au făcut vălătuc.

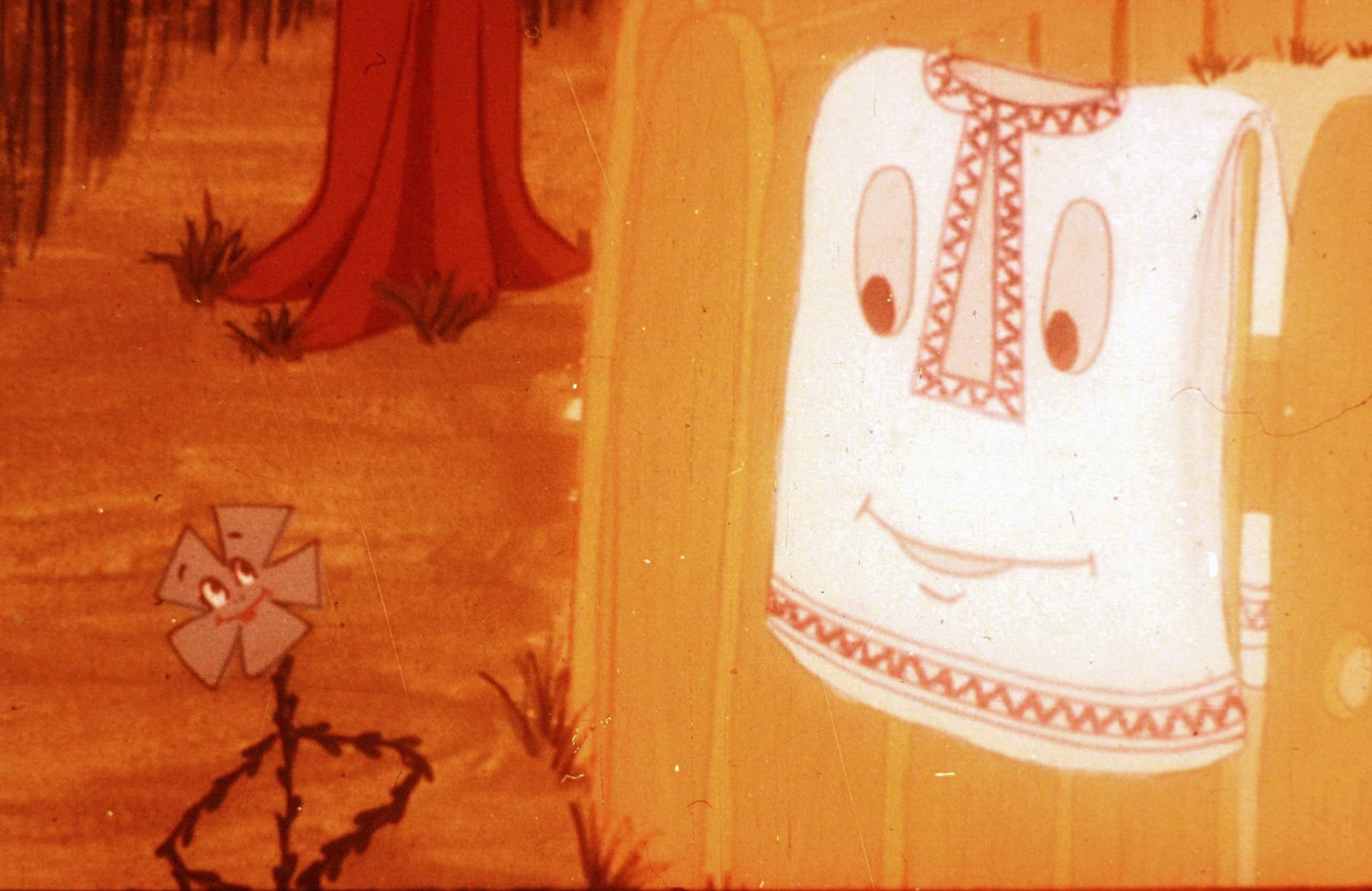
Cînd erai albă te-au uscat și te-au făcut vălătuc.

Din pînza albă te-au croit și au făcut din tine ceea ce ești.

Din pînza albă te-au croit și au făcut din tine ceea ce ești.



— Mică buruiană, de unde ai mai scos atitea despre mine?



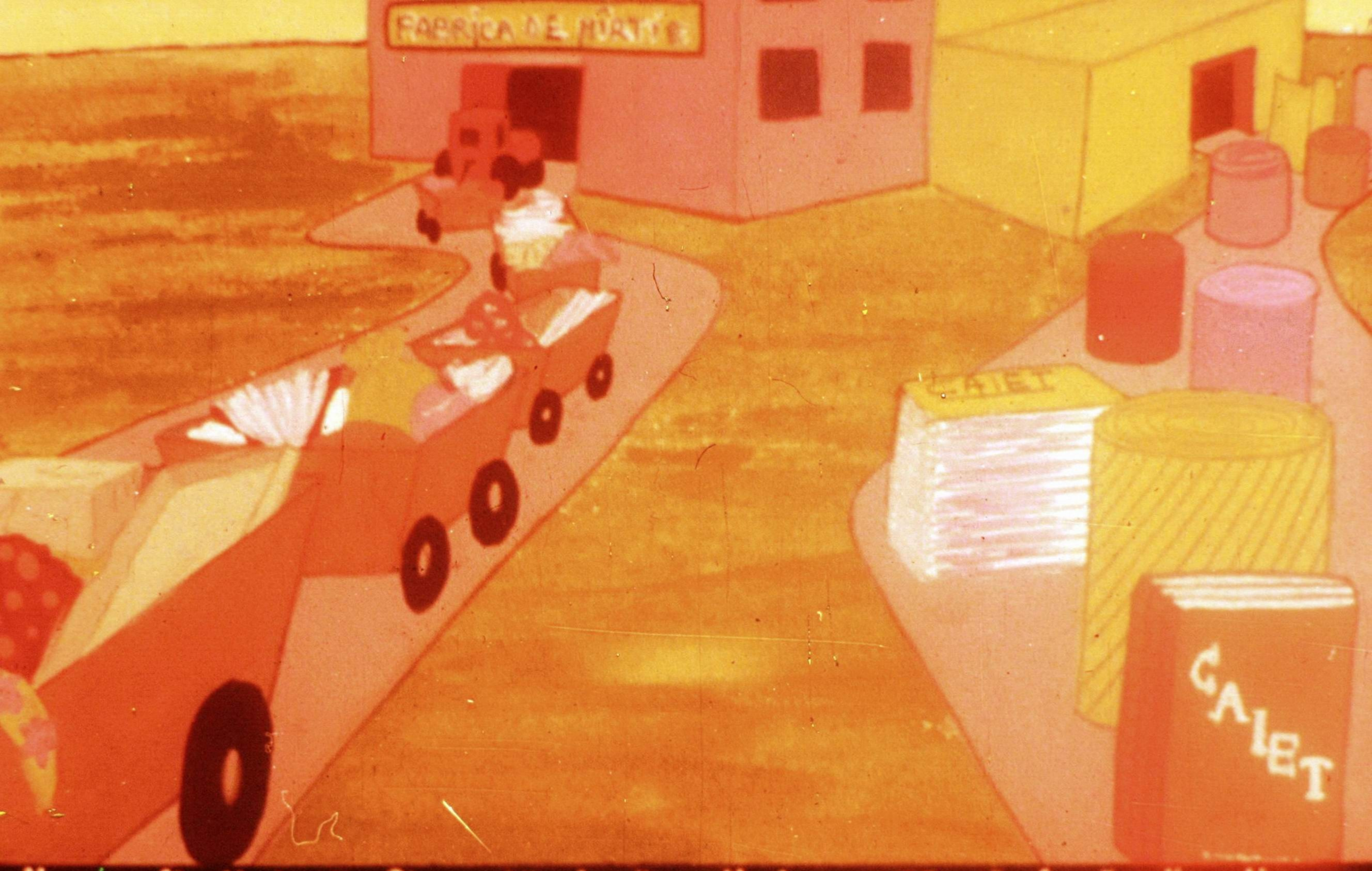
— Mică buruiană, de unde ai mai scos atitea despre mine?

— Și poate că nu știi că oamenii mai fac pînză și din sora noastră cinepa și din fratele nostru bumbac.

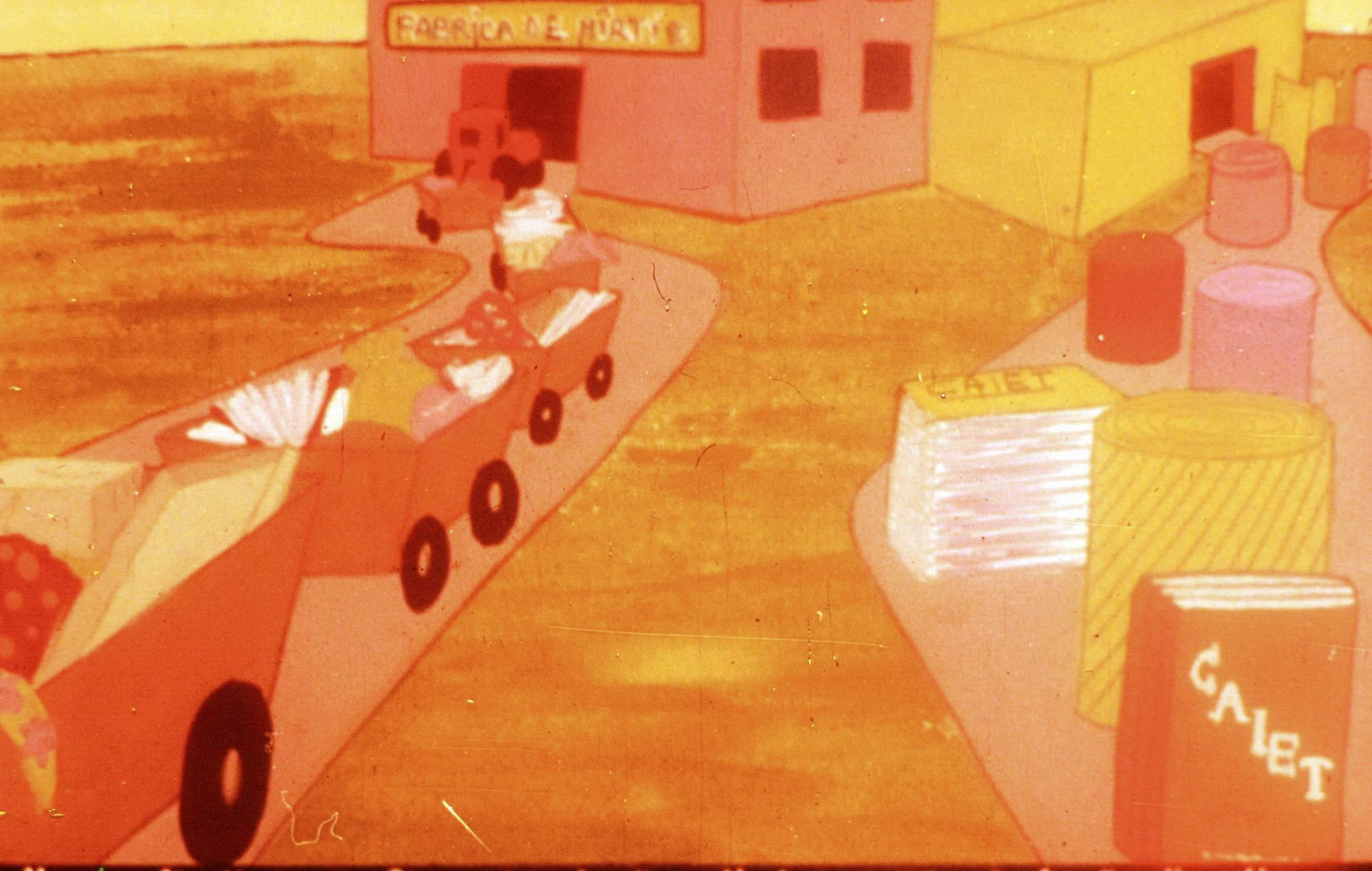
— Și poate că nu știi că oamenii mai fac pînză și din sora noastră cinepa și din fratele nostru bumbac.

Dar in fabrici se țes pinzeturi mult mai ușor și in timp mult mai scurt.

Dar in fabrici se țes pinzeturi mult mai ușor și in timp mult mai scurt.



N-am sfîrșit încă. Și ruptă dacă ești te caută să facă din tine hîrtie.



N-am sfîrșit încă. Și ruptă dacă ești te caută să facă din tine hîrtie.

— Dacă e așa, apăi mai toate lucrurile nu sînt ceea ce se văd; altceva au fost, altceva sînt și altceva au să fie.

— Dacă e așa, apăi mai toate lucrurile nu sînt ceea ce se văd; altceva au fost, altceva sînt și altceva au să fie.

ACUL ȘI BAROSUL

după povestirea cu același nume de ION CREANGĂ

ACUL ȘI BAROSUL

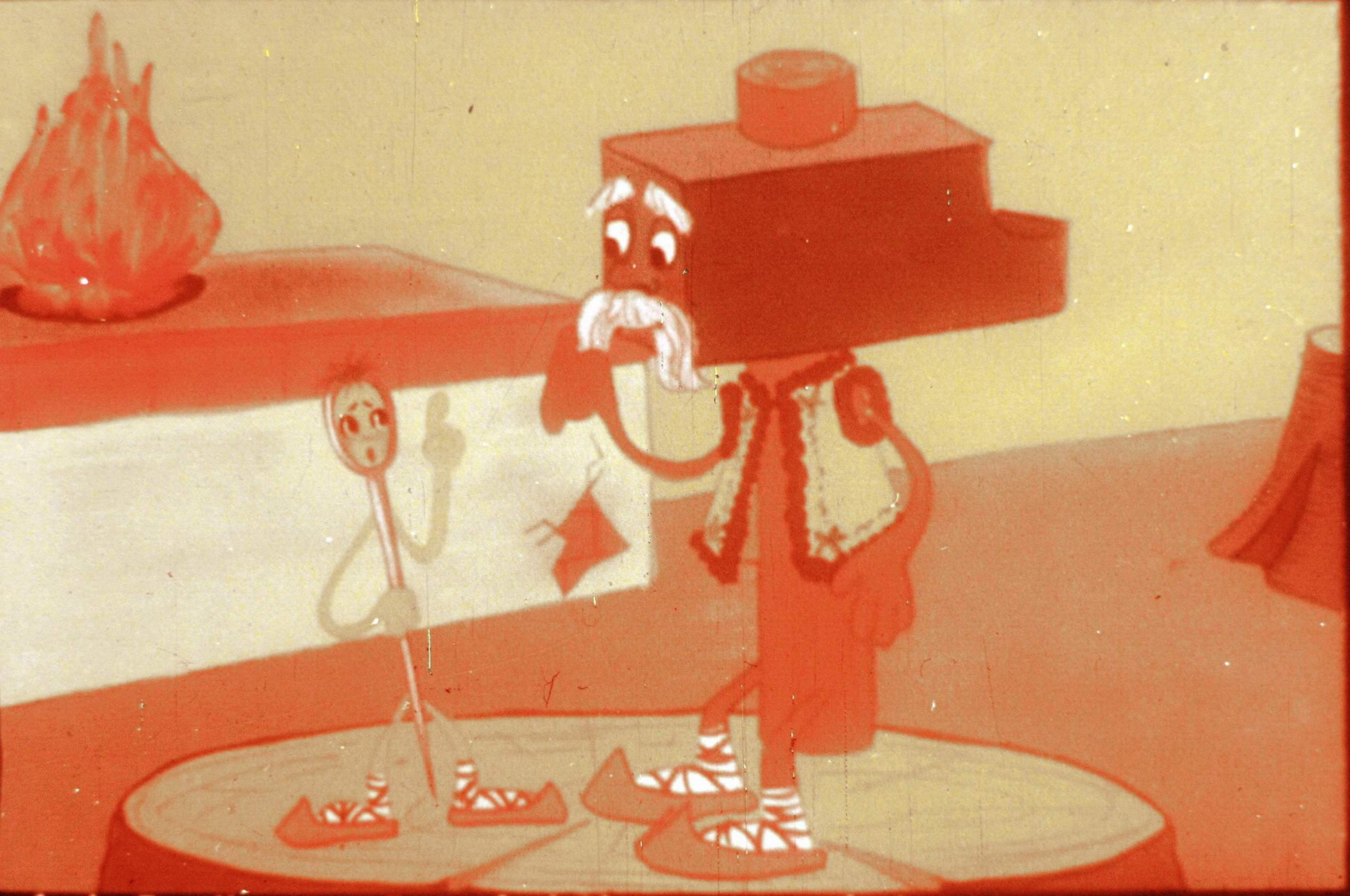
după povestirea cu același nume de ION CREANGĂ

Acul: Moşule, de ce eşti zurbagiu? Te sfădeşti necontenit cu soră-ta nicovala. Eu lucrez toată ziua şi nimeni nu m-aude.

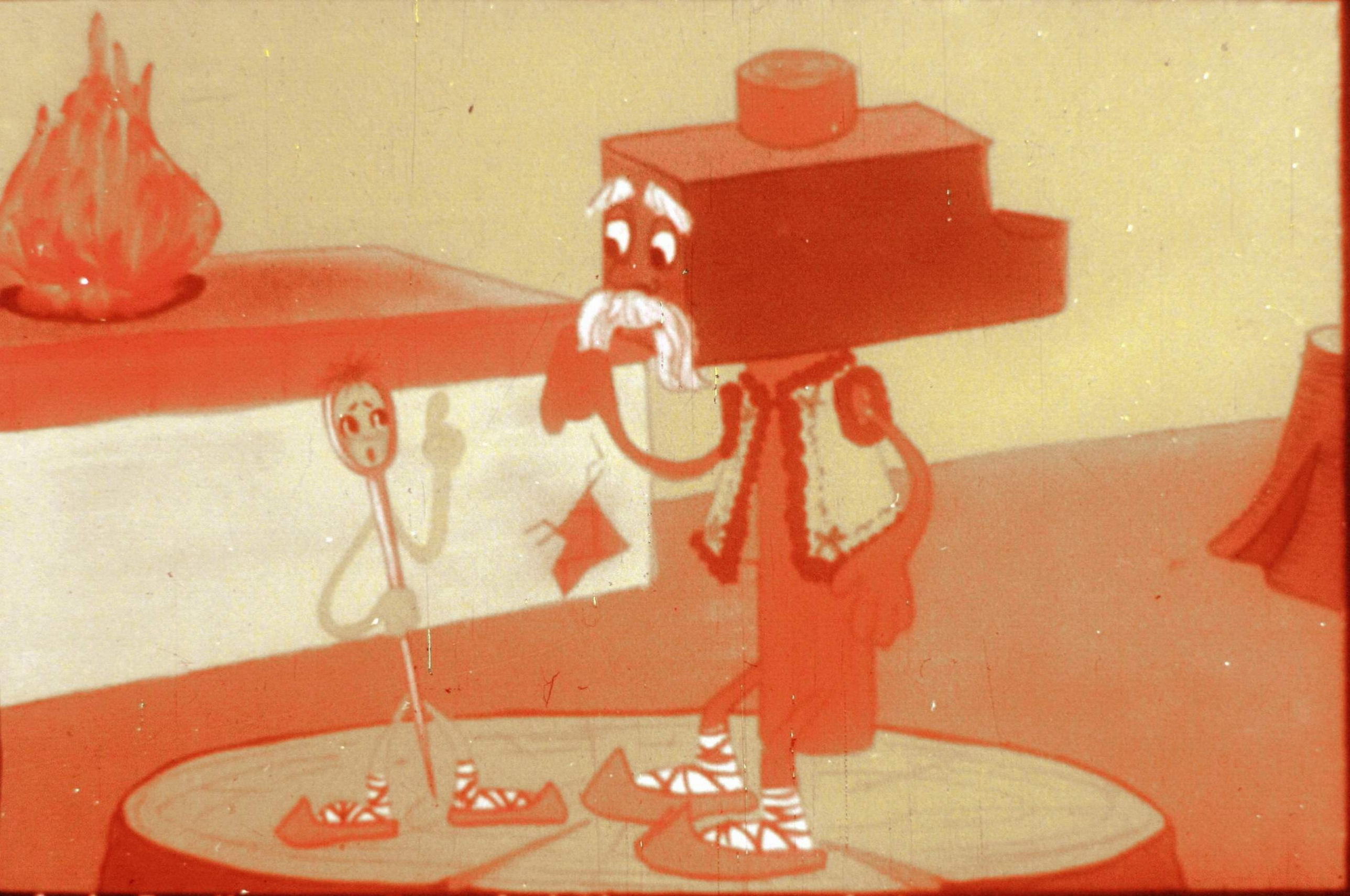
— Iaca, mă!

Acul: Moşule, de ce eşti zurbagiu? Te sfădeşti necontenit cu soră-ta nicovala. Eu lucrez toată ziua şi nimeni nu m-aude.

— Iaca, mă!



Acul: Eu îți spun că nu faci bine ceea ce faci.
—Măi băiete, să știi că din sfădălia noastră ai ieșit și tu.



Acul: Eu îți spun că nu faci bine ceea ce faci.
—Măi băiete, să știi că din sfădălia noastră ai ieșit și tu.

Barosul: Dar ia să vedem, măi puşchiule, ce-ai făcut tu mai mult decit noi?

— Ce-am făcut indată ţi-oi spune:

Barosul: Dar ia să vedem, măi puşchiule, ce-ai făcut tu mai mult decit noi?

— Ce-am făcut indată ţi-oi spune:

Hainele bărbătești și femeiești și alte nenumărate lucruri frumoase fără mine nu se pot face.

Hainele bărbătești și femeiești și alte nenumărate lucruri frumoase fără mine nu se pot face.

Fetele mă pun în cutiuță, mă înfig în perniță.
— Dar în stogul de fîn nu vrei să te pui?

Fetele mă pun în cutiuță, mă înfig în perniță.
— Dar în stogul de fîn nu vrei să te pui?

Acul: Nici in stogul de fin, dar nici intr-un ungher al fierăriei numai cu fierarul.

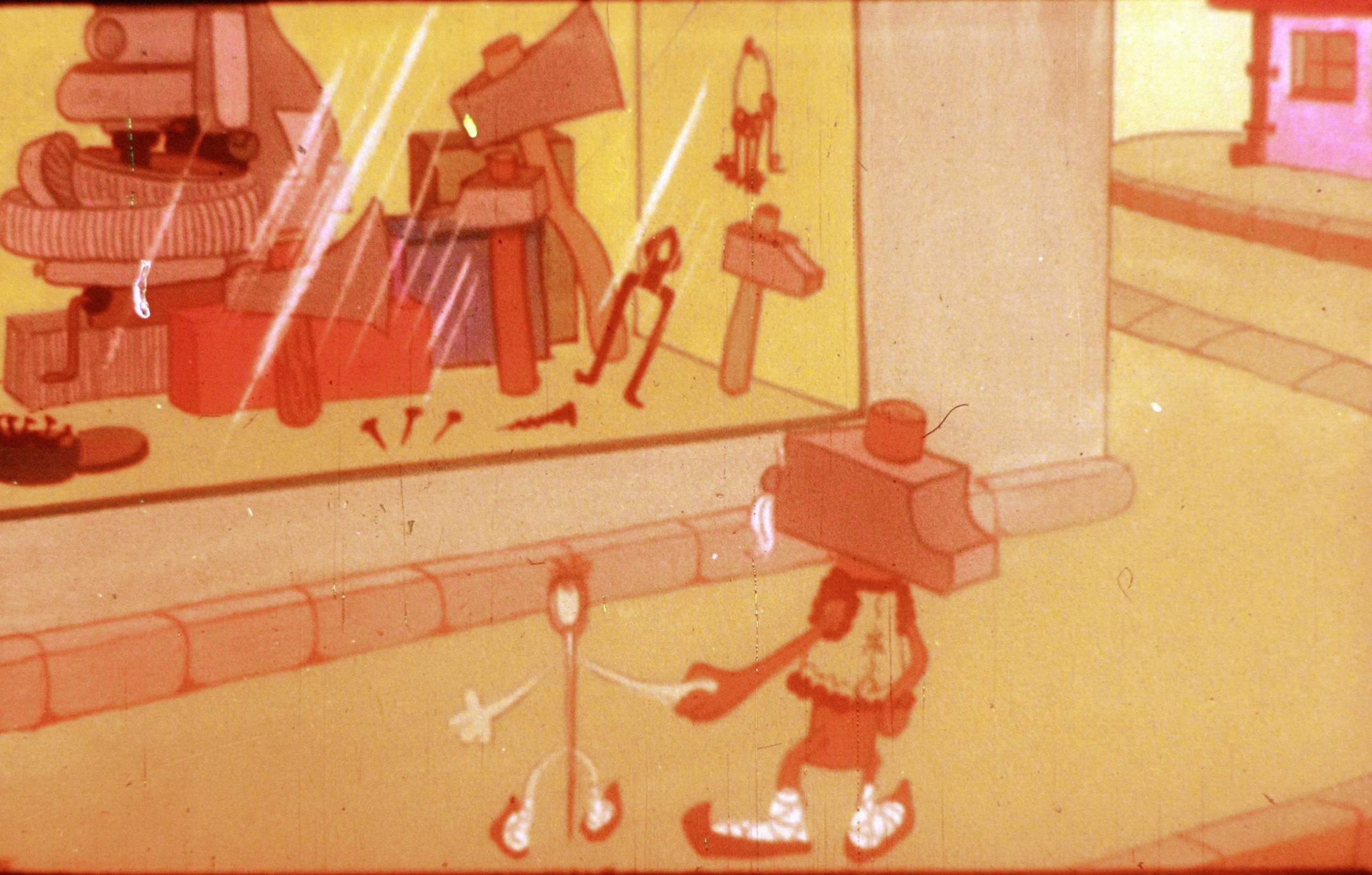
Acul: Nici in stogul de fin, dar nici intr-un ungher al fierăriei numai cu fierarul.

Barosul: Te-ntreci cu şaga, piciule! Dacă toţi ingrijesc de tine tu de ce le impungi degetele?

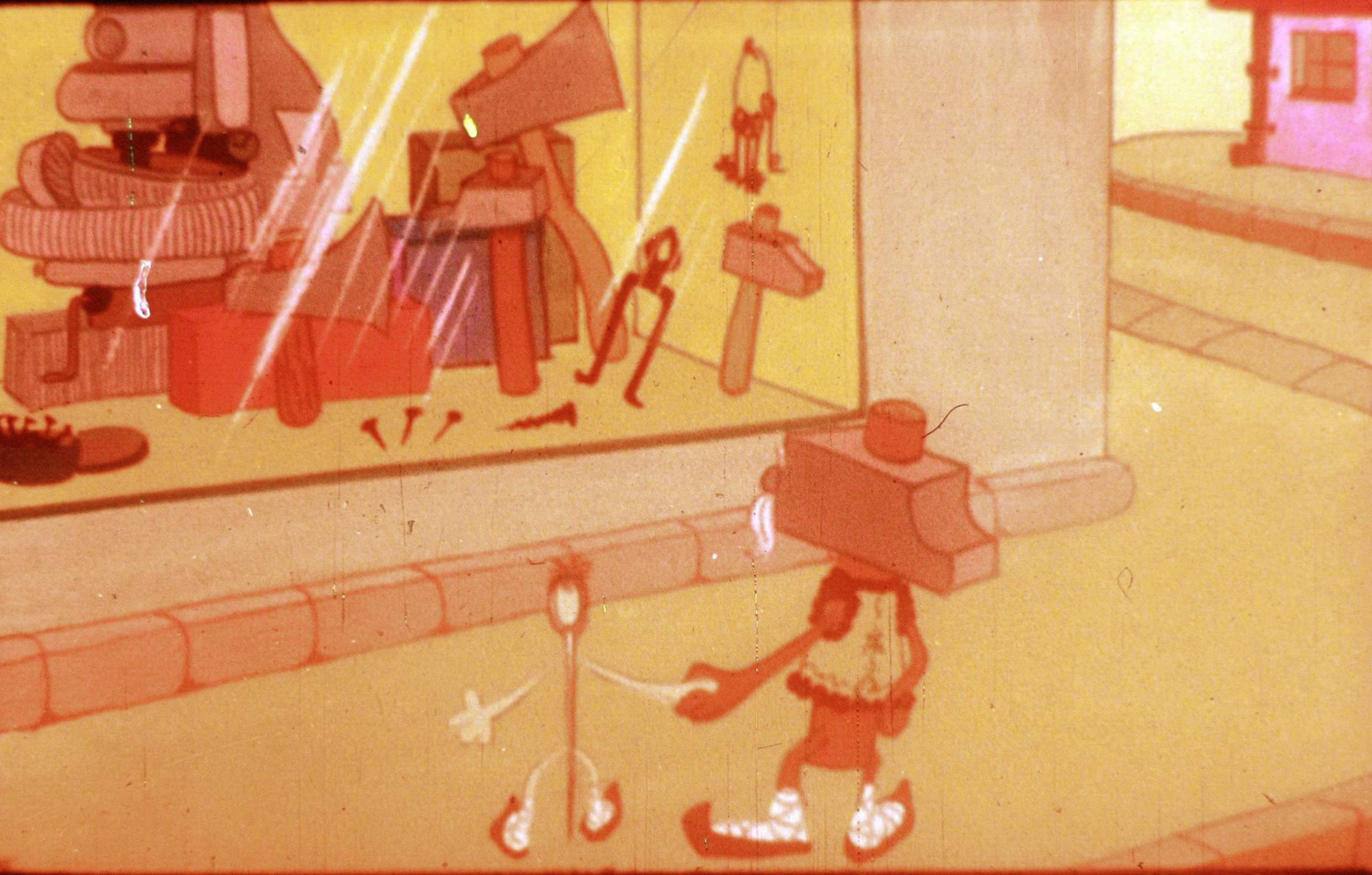
— Impung pe cască gură cel somnoros.

Barosul: Te-ntreci cu şaga, piciule! Dacă toţi ingrijesc de tine tu de ce le impungi degetele?

— Impung pe cască gură cel somnoros.



Barosul: Acum stai să-ți spun și eu pe ale mele. Toporul, barda, ciocanul, cleștele, mașini uriașe de fier, toate au trecut printre baros și nicovală.



Barosul: Acum stai să-ți spun și eu pe ale mele. Toporul, barda, ciocanul, cleștele, mașini uriașe de fier, toate au trecut printre baros și nicovală.

Barosul: — Tu îmi spui de haine frumoase . . . eu ți-oi spune de cele neapărat trebuincioase: sapa, secerea, coasa, plugul, casele n-ar fi fost de nu eram eu.

Barosul: — Tu îmi spui de haine frumoase . . . eu ți-oi spune de cele neapărat trebuincioase: sapa, secerea, coasa, plugul, casele n-ar fi fost de nu eram eu.

Acul: — Măi! da ruginit mai ești!

Barosul: Ruginit cum sint, eu v-am făcut.

Acul: Așa e, dar prea te lauzi. Și tu faci trebi bune și eu. Tu faci lucruri mai din topor, eu mai delicate.

Acul: — Măi! da ruginit mai ești!

Barosul: Ruginit cum sint, eu v-am făcut.

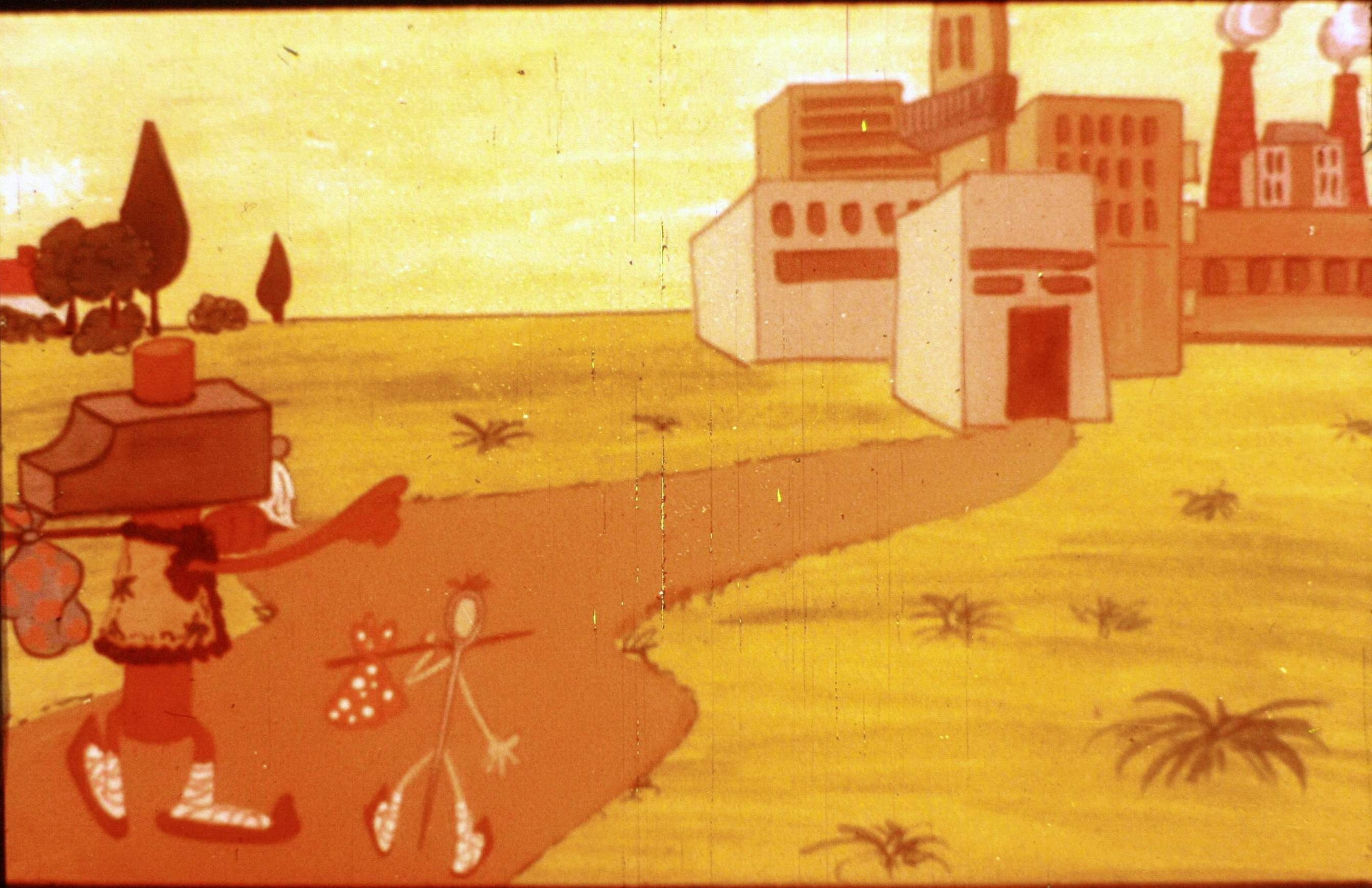
Acul: Așa e, dar prea te lauzi. Și tu faci trebi bune și eu. Tu faci lucruri mai din topor, eu mai delicate.

Barosul: Croitorul tău rupe pe zi cîte zece ace. Fierarul meu mă are pe viață. Ba mă poate lăsa și de zestre.

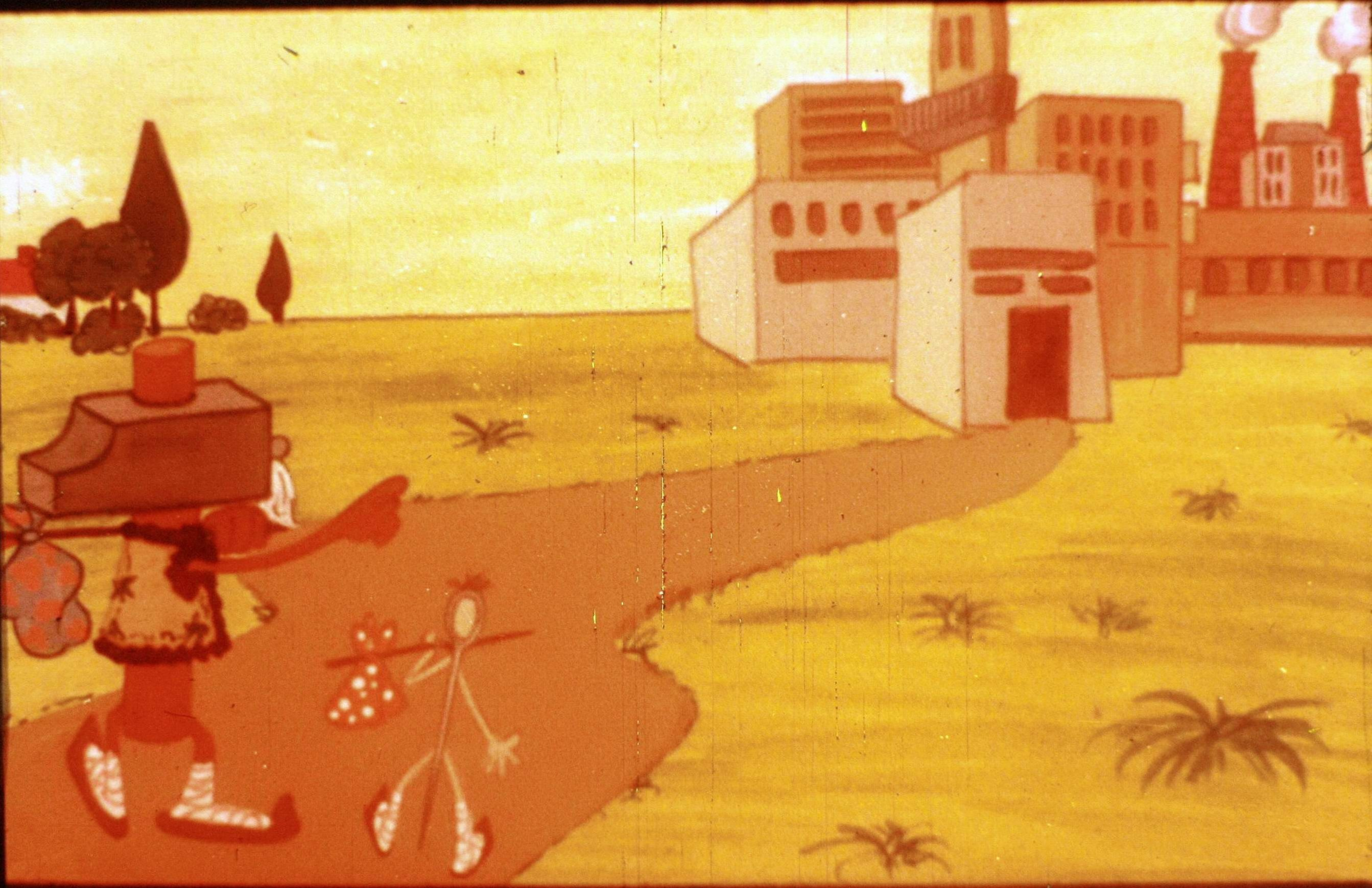
Barosul: Croitorul tău rupe pe zi cîte zece ace. Fierarul meu mă are pe viață. Ba mă poate lăsa și de zestre.

Acul: Moșule ești bătrin și multe știi. Fie pe-a dumitale.
— Bine mititelule. Acum ai mai venit de acasă.

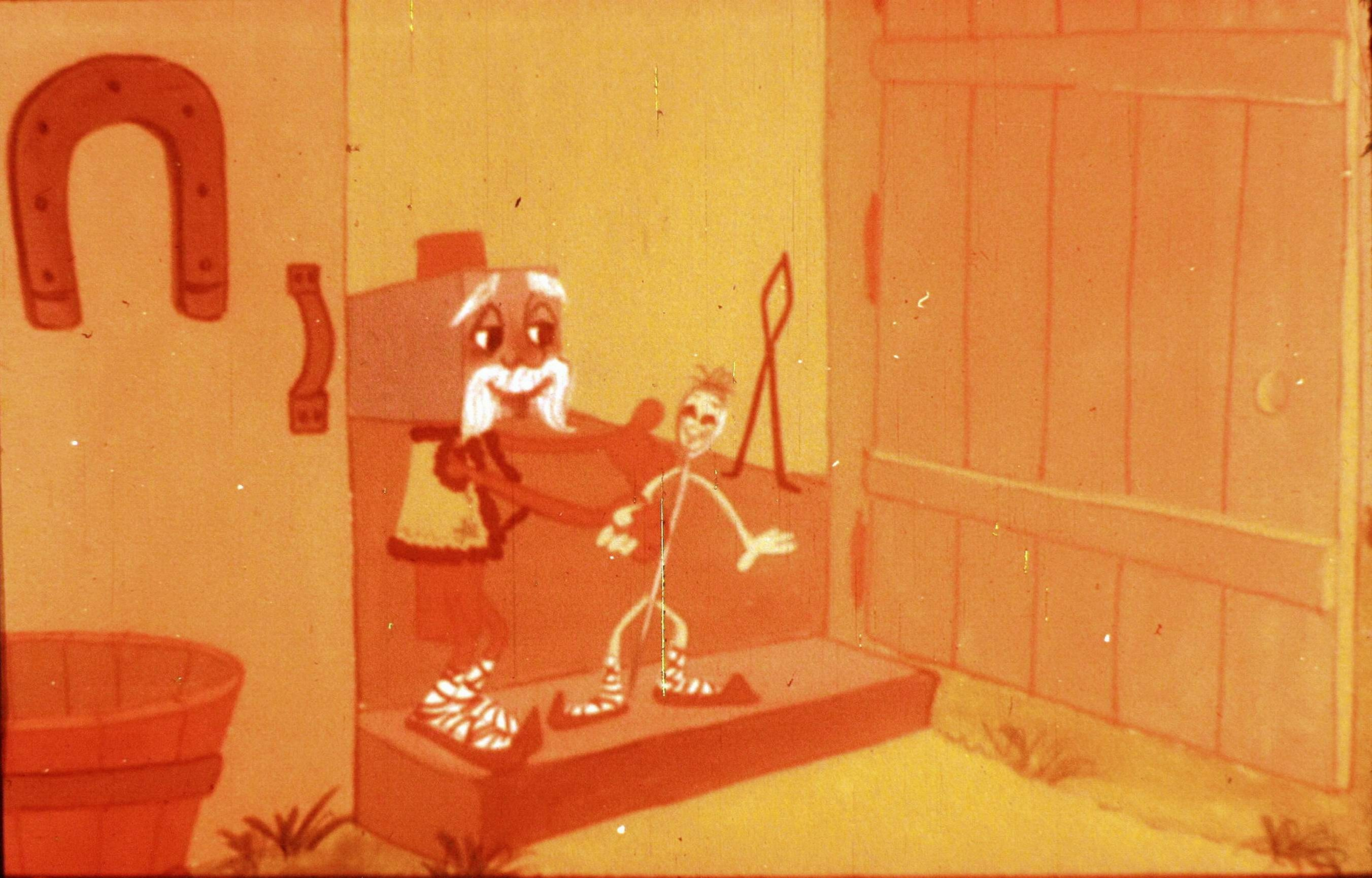
Acul: Moșule ești bătrin și multe știi. Fie pe-a dumitale.
— Bine mititelule. Acum ai mai venit de acasă.



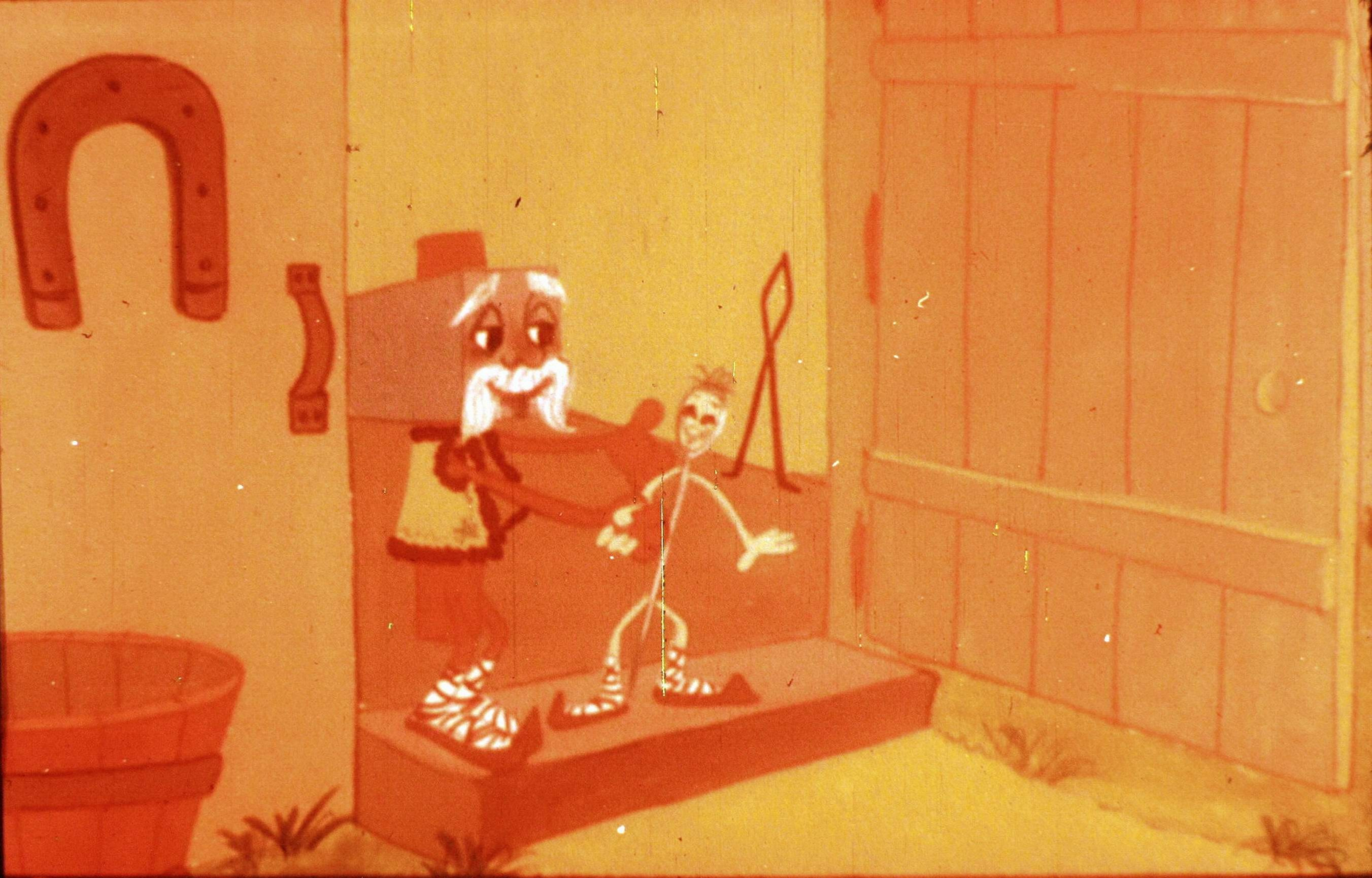
Barosul: Zi mai bine că industria sau meşteşugurile noi le-am adus pe lume.



Barosul: Zi mai bine că industria sau meşteşugurile noi le-am adus pe lume.



Barosul: Mi-ai zis ruginit şi ţi-ai zis cioplit. Mie îmi pare bine ca strănepoţii mei să fie mai copliţi decit mine.



Barosul: Mi-ai zis ruginit şi ţi-ai zis cioplit. Mie îmi pare bine ca strănepoţii mei să fie mai copliţi decit mine.

Numai să nu vă uitați obirșia și să vă ciopliți prea tare ca să rămîneți care fără urechi, care fără dinți, care fără gură, care fără zimți, ca niște cioarse.

Numai să nu vă uitați obirșia și să vă ciopliți prea tare ca să rămîneți care fără urechi, care fără dinți, care fără gură, care fără zimți, ca niște cioarse.

C-atunci iarăși mi-ți ajunge să vă ție soră-mea nicovala in spate,
iar eu vă voi bate ca să prindeți la minte.

C-atunci iarăși mi-ți ajunge să vă ție soră-mea nicovala in spate,
iar eu vă voi bate ca să prindeți la minte.

Sfîrsit

Sfîrsit